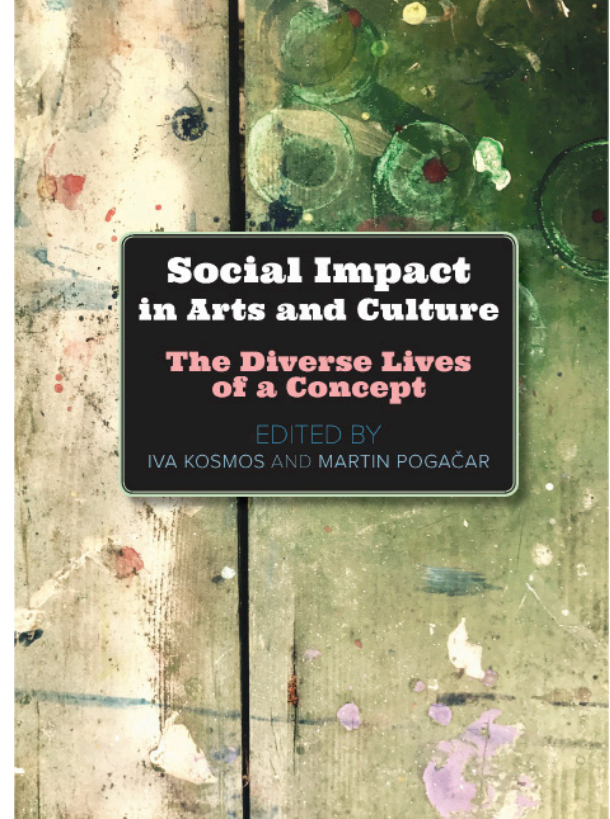




Institut
za etnologiju
i folkloristiku
**poziva Vas na
predstavljanje knjige**



Social Impact in Arts and Culture: The Diverse Lives of a Concept (ZRC SAZU, 2022)

utorak
4.
travnja
2023.

UREDILI: IVA KOSMOS I MARTIN POGAČAR

13.00
sati

Društveni učinak – *social impact* – vrlo je popularan pojam koji u zadnjem desetljeću dominira europskom umjetnošću i znanosti, u prvom redu na području pisanja i planiranja umjetničkih i znanstvenih projekata, a sve više i u kritičkom govoru te refleksiji umjetnosti i znanosti. No, osim relativno strogih principa koji nalažu da se željeni učinak jasno kvantificira i unaprijed predvidi kako bi se omogućilo naknadno mjerenje uspješnosti projekta – na primjer, koliko se sudionika, klikova ili medijskih reakcija planira dosegnuti – vrlo je nejasno što je to zapravo ideja društvenog učinka. Kakvu vrstu umjetnosti, društva i njihova međusobnog odnosa prizivamo i priželjkujemo kada govorimo o društvenom učinku? Što – i zašto – želimo postići takvim učinkom? Ova su pitanja bila motivacija za nastanak knjige *Social Impact in Arts and Culture: The Diverse Lives of a Concept* (*Društveni učinak u umjetnosti i kulturi: različiti životi jednog koncepta*) koja se bavi dinamikom različitih shvaćanja i upotreba pojma „društveni učinak“. Zbornik su uredili dr. sc. Iva Kosmos i dr. sc. Martin Pogačar, a nastao je kao suradnja istraživača, kustosa, kritičara, esejista i umjetnika. Pokriva i primjere umjetnosti s područja bivše Jugoslavije, uključujući Hrvatsku. Zbornik je nastao u suradnji ZRC SAZU i kulturne organizacije Bunker.

Knjigu će predstaviti urednici, a moderator je **TOMISLAV PLETENAC** (ALU, Zagreb).

IVA KOSMOS I MARTIN POGAČAR kulturolozi su zaposleni u Institutu za studije sjećanja i kulture u Istraživačkom centru Slovenske akademije znanosti i umjetnosti.

IVA KOSMOS bavi se postjugoslavenskom književnošću na međunarodnom polju i kulturnim sjećanjem na socijalizam u književnosti i kazalištu.

Interesi **MARTINA POGAČARA** uključuju kulturu sjećanja u digitalnim medijima te premrežavanje tehnologije i sjećanja, kao i jugoslavensku popularnu kulturu i industrijsko nasljeđe.

Uz svoje individualne radove, Kosmos i Pogačar zajedno su uredili zbornik *Social Impact in Arts and Culture: The Diverse Lives of a Concept* te (s kolegicom Tanjom Petrović) *Priče iz konzerve: povijest prerade i konzerviranja riba na sjeveroistočnom Jadranu* (Srednja Europa, 2020; izvornik na slovenskom ZRC SAZU, 2020).

U KNJIŽNICI INSTITUTA ZA
ETNOLOGIJU I FOLKLORISTIKU
(ŠUBIĆEVA 42, V. KAT)